

Бокова Юлия Александровна,

бакалавр 4-го курса

Институт математики, информационных технологий и физики

Удмуртского государственного университета

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО РЕСУРСА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИОТЕКАМ МИРА»

Аннотация. В статье описываются новые формы обслуживания в зарубежных библиотеках разных стран, проводится анализ российских и иностранных источников, в которых можно прочесть про зарубежные библиотеки. Описываются концепция и структура мультимедийного ресурса.

Ключевые слова: информационно-библиотечное обслуживание, внестационарное обслуживание, зарубежный опыт, зарубежные библиотеки, мультимедийные ресурсы.

Bokova Yuliya,

Undergraduate Student of the 4th year

Institute for Mathematics, Information technology and Physics

Udmurt State University

CREATION OF A MULTIMEDIA RESOURCE “JOURNEY IN THE WORLD LIBRARIES”

Abstract. The article describes new forms of service in foreign libraries of different countries, analyzes the Russian and foreign sources in which you can read about foreign libraries. The concept and structure of a multimedia resource is described.

Keywords: information and library services, non-stationary services, foreign experience, foreign libraries, multimedia resources.

Изучая и перенимая опыт библиотечно-информационного обслуживания наших зарубежных коллег, российские библиотеки могут улучшить показатели своей деятельности, привлекая новых

пользователей и партнеров. Знакомство с опытом зарубежных библиотек — важная составляющая нашей сферы, так как сегодня любая библиотека — это часть мирового библиотечно-информационного пространства.

Многие примеры показывают мобильность и постоянную доступность библиотек для своих пользователей. Так, круглосуточные RFID станции книговозврата размещаются в торговых центрах, метро, парках. Библиотеки переходят на автоматизированное обслуживание в поздние часы [1]. В Австралии организовали библиотечные пункты экспресс самообслуживания на железнодорожных вокзалах [2]. Похожий опыт мобильного обслуживания есть на станциях метро Мадрида [2]. Во многих американских библиотеках распространяется формат творческих мастерских [3]. В Азии набирают популярность экологичные библиотеки для детей [4].

Это лишь несколько примеров из опыта наших зарубежных коллег, но они весьма любопытны и применимы в нашей действительности. Библиотеки постоянно ищут все новые и новые формы обслуживания, это становится залогом интереса пользователей к библиотеке.

Сотрудникам наших библиотек просто необходимо держать «руку на пульсе» и знакомиться с этим опытом. Тем более, что источников для этого хоть и немного, но они все же есть. ВГБИЛ уже много лет подряд выпускает сборник переводных статей «Открытый доступ». Журнал «Современная библиотека» в 2017 году запустил рубрику «В мире» [5]. Журнал «Библиотечное дело» периодически выпускает тематические сборники. Неоценимую пользу может принести международный видеопроjekt РГБМ «Library planet» [6]. Множество информации можно найти и на сайтах зарубежных библиотек и интернет-журналов.

В ходе исследования было принято решение создать электронный ресурс. Его основная идея — концентрация и наглядное представление многочисленного опыта обслуживания. После проведения анализа нескольких конструкторов сайтов для реализации был выбран Wix [7–9]. Также отдельно описаны его инструменты и основные принципы работы.

Структура сайта представляет собой две основные страницы (главная страница и раздел «Библиотеки»), с которых далее пользователь сможет переходить уже на страницы библиотек. На Главной представлена интерактивная карта с метками-указателями, при нажатии на которые пользователь будет попадать на страницу отдельной библиотеки. На этой странице представлены следующие подразделы: основная информация, контакты, фотогалерея, российские и зарубежные статьи об учреждении с краткой аннотацией на русском языке, видеоролики о библиотеке.

Также на отдельной странице Библиотеки доступен полный список библиотек, представленных в ресурсе. Список поделен на разделы по континентам, дальше деление идет по странам.

В дальнейшем ресурс планируется выложить для всеобщего бесплатного пользования. Он будет широко востребован как среди практикующих специалистов и обучающихся, так и для заинтересованных пользователей.

Данная работа посвящена исследованию, разработке концепции и созданию мультимедийного ресурса «Путешествие по библиотекам мира». В ходе работы были исследованы российские и зарубежные источники, проведен анализ конструкторов сайтов, разработана и обоснована структура проекта, созданы главная страница и несколько страниц библиотек.

Литература

1. Две библиотеки в Торонто будут работать дополнительное время — но без сотрудников [Электронный ресурс]. URL: <https://www.torontovka.com/news/canada/18991230/24913.html> (дата доступа: 26.04.2019).

2. Береславская М. В. Новые формы внестационарного библиотечного обслуживания // Открытый доступ: Библиотеки за рубежом 2013/1 : сб. — М. : Центр книги Рудомино, 2013. — С. 140–150.

3. Make It Take It Kits at Meridian District Library [Электронный ресурс]. URL: <http://www.libraryasincubatorproject.org/?p=15580> (дата обращения: 26.04.2019).

4. Пушкова С. В. «Зеленая библиотека» для детей в Сингапуре // Открытый доступ: библиотеки за рубежом : сб. — М. : Центр книги Рудомино, 2015. — С. 175–179.

5. *Германцев С. Г.* Дорога на восток: Китай, Япония и Корея // Современная библиотека. — 2017. — № 4. — С. 84–92.

6. «Library planet» — проект об удивительных библиотеках мира [Электронный ресурс]. URL: http://www.rgub.ru/schedule/news/item.php?new_id=2609. (дата обращения: 20.05.18).

7. uKit или Wix — что лучше? [Электронный ресурс]. URL: <https://uguide.ru/ukit-ili-wix-cto-luchshe> (дата обращения: 10.05.2019).

8. *Гаврилов Сергей*. Сравнение конструкторов сайтов uKit и Wix uKit [Электронный ресурс]. URL: <https://site-builders.ru/ukit-ili-wix> (дата обращения: 10.05.2019).

9. *Кочкина О.* Конструкторы сайтов: обзор 8 лучших сервисов [Электронный ресурс]. URL: <https://texterra.ru/blog/konstruktory-saytov-obzor-8-luchshikh-servisov-so-sravnitelnoy-tablitsy.html> (дата обращения: 10.05.2019).

УДК 7.038.6

Воробьева Арина Дмитриевна,

бакалавр 2-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральского федерального университета

«КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИСКУССТВО» И ЕГО ПРОБЛЕМАТИКА

Аннотация. Статья посвящена выявлению проблематики т. н. «концептуального сетевого искусства» при помощи обозначения социального контекста в развитии данного направления, а также анализа особенностей его художественного языка на примере проекта «Медиакладбище» арт-группы «Куда бегут собаки».

Ключевые слова: цифровая революция, художественный процесс, современное актуальное искусство, Интернет, художественный проект, анализ.